КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ

РОДИТЕЛЕЙ

«МУЗЫКА МОЦАРТА ПРОТИВ ЗАИКАНИЯ».

Муз.рук. Булах Г.В.

Впрочем не только Моцарта и не только от заикания. О лечебном воздействии музыки знали еще древние. Пифагор, который больше известен нам как математик, сказал свое слово и в античной медицине. «Смешивая различные мелодии как лекарства,- свидетельствует его современник,- он приводил к противоположному состоянию страсть, неуемную ревность, раздражение, выправляя каждый из этих недостатков к добродетели».. Об этом не забыли и сегодня. В аптеках Китая, Индии и Японии продаются музыкальные альбомы (диски и кассеты), которые, в буквальном смысле слова, лечат. Они так и называются :»заикание», «бессонница», «нервы», «почки», «печень» и т. п. На этих кассетах собраны отрывки из произведений различных композиторов, прослушивание которых позволяет излечить те или иные заболевания. При помощи длительных экспериментов американские ученые установили, что правильно подобранные мелодии оказывают сильное терапевтическое воздействие. Например, романтическая музыка Шумана, Шуберта, Шопена, Чайковского снимает стресс, нервное напряжение. Медленная музыка Баха, Генделя, Вивальди создает ощущение уверенности в своих силах, безопасности.

Идею Пифагора (слушание музыки- лечит) воплотил в жизнь французский врач- отоларинголог Альфред Томатис. По мнению Томатиса, особо сильное целительное воздействие на человека оказывает музыка Амадея Моцарта.

В этой связи хочется поведать об удивительной истории известного французского актера Жерара Депардье. Жерар родился в 1947 году в бедной семье. Отец, по профессии жестянщик, не мог найти работу и проводил время в тавернах. Мать от отчаяния стала нервной и раздражительной. Тяжелые отношения в семье, скорее всего, и стали причиной того, что маленький Жерар сильно заикался. В результате он бросил школу, связался с дурной компанией, занимавшейся кражами, неоднократно задерживался полицией. Неизвестно, как бы обернулась жизнь Депардье, если бы однажды он не приехал в Париж, в гости к своему другу, который учился на актерских курсах. Однажды юный Жерар посетил вместе с другом занятия на курсах, которые вел известный французский актер Жан Коше. Эксцентричный Коше предложил Жерару принять участие в пантомиме и сумел разглядеть в юноше актерский талант. Именно Жан Коше посоветовал Жерару обратиться к доктору Томатису.

- Я помогу вам,- сказал врач. И назначил совершенно необычное лечение.- Приходите ко мне ежедневно и слушайте музыку Моцарта.

В это трудно поверить, но уже через несколько таких «сеансов» Депардье почувствовал себя лучше. Появился аппетит. Улучшился сон. А главное, все более уходило заикание и косноязычие. После трехнедельного курса заикание ушло окончательно, а Моцарт стал любимым композитором великого актера. «До Томатиса,- вспоминает актер,- я не мог довести до конца ни одного предложения. Этот врач вернул меня к жизни».

Почему именно Моцарт? Точно ответить на этот вопрос невозможно. Впрочем, в жизни есть много труднообъяснимого. Выскажем лишь некоторые соображения.

- Значительная часть музыки гениального композитора написана в совсем юном возрасте и, может быть, поэтому близка детям.

- Музыка Моцарта ясна и понятна.

-Моцартовская музыка, в большей степени, чем музыка других композиторов, соответствует жизненно важному правилу золотой середины: не слишком. Не слишком быстрая и не слишком медленная, не слишком взволнованная и не слишком спокойная, не слишком громкая и не слишком тихая.. Возможно, что музыка Моцарта, выражаясь научным языком, поможет ребенку восстановить энергетический баланс. Как говорил Пифагор, «привести страсти к равновесию».